

**Ш.ЕСЕНОВ АТЫНДАҒЫ КАСПИЙ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ  
ИНЖИНИРИНГ УНИВЕРСИТЕТІ**

**БЕКІТЕМІН**

Ш.Есенов университетінің  
президенті

\_\_\_\_\_ Б.Б.Ахметов

**В021 – ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР (6В02101-ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА  
ӨНЕРІ) - БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ОҚУҒА  
ТҮСУШІ ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ  
ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**

Ақтау, 2024 ж.

B021 – Орындаушылық өнер (6B02101 – Дәстүрлі музыка өнері) білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсуші талапкерлер үшін шығармашылық емтиханды жүргізудің және оларды бағалаудың ережесі ҚР Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы «14» маусымдағы №269 бұйрығына 1-қосымша және 2018 жылғы «31» қазандағы № 600 бұйрығымен бекітілген Жоғары білім беру» бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына сәйкес құрастырылған.

**Талапкер түсушілерге шығармашылық емтихан төмендегідей тәртіппен өткізіледі:**

**Бірінші емтихан бойынша:**

**1. Орындаушылық шеберлік** (жеке аспапта ойнау немесе жеке ән айту)

- аспаптық орындаушылық (халық аспаптары- ішекті, үрмелі, соқпалы, фортепиано, гитара және т. б. ),

- жеке ән айту (академиялық, эстрадалық вокал);

**Негізгі қойылатын талаптар:**

- Әуен, мақам – саздың дәстүрлі үлгілерін сақтау – 10 ұпай

- Аспаптағы ойнау шеберлігі – 10 ұпай

- Дыбыс кеңістігі мен дикциялық ерекшеліктерін сақтау – 10 ұпай

- Шығарманың күрделілігі (терме, толғау, дастан) мен орындау шеберлігінің үйлесімділігінің сай келуі - 20

**Екінші емтихан бойынша:**

**2. Музыкалық есту, сезу ырғақтық және музыкалық есте сақтау қабілеттерін анықтау:**

1. Емтихан алушы ұсынған аккордтарда естілетін дыбыстардың санын, негізгі және кіші аккорд арасындағы айырмашылықты есту арқылы анықтау-15 ұпай

2. Ритмикалық қабілеттерді анықтау-емтихан алушы тарапынан берілген ритмикалық үлгіні қайталау-15 ұпай

3. Музыкалық жадтың болуы-емтихан алушы ұсынған әуенді қайталау ( таңдау үшін ән айту немесе ойнау)- 20 ұпай

Емтихан бағдарламасын орындау кезінде талапкер мыналарды көрсетуі керек;  
- айқын сараланатын дауыстың және бір жарым октавадағы (минимум) тұрақты дыбыстың, таза интонацияның болуы; - ырғақты, музыкалық және мәнерлеп орындау.

10 - баллдан төмен алған және емтиханға келмеген талапкер келесі шығармашылық емтиханға жіберілмейді.

**Шығармашылық емтихан бойынша екі емтиханнан 50/100 балл жинаған талапкер шығармашылық емтиханды жоғары дәрежеде тапсырды деп есептеледі.**

## ТАЛАПТАР

### 1. Бірінші шығармашылық емтихан

№	Орындаушылық өнер	Сахна мәдениеті	Үйлесімділік	Ұпай
1	Сахнада орындаушылық	Сахналық киім, сәлем беру, сахнада өзін-өзі ұстауы.	Аспаппен - концертмейстердің, аспаппен – әншінің үйлесімділігі болу шарт.	10
2	Әуен, мақам – саздың дәстүрлі үлгілерін сақтау	Сахналық киім, сәлем беру, сахнада өзін-өзі ұстауы.	Аспаппен - концертмейстердің, аспаппен – әншінің үйлесімділігі болу шарт.	10
3	Дыбыс кеңістігі мен дикциялық ерекшеліктерін сақтау	Сахналық киім, сәлем беру, сахнада өзін-өзі ұстауы.	Аспаппен - концертмейстердің, аспаппен – әншінің үйлесімділігі болу шарт.	10
4	Шығарманың күрделілігі (терме, толғау, дастан) мен орындау шеберлігінің үйлесімділігінің сай келуі	Сахналық киім, сәлем беру, сахнада өзін-өзі ұстауы.	Аспаппен - концертмейстердің, аспаппен – әншінің үйлесімділігі болу шарт.	20

### 2. Екінші шығармашылық емтихан

№	Музыкалық есту, сезу ырғақтық және музыкалық есте сақтау қабілеттерін анықтау	Есту қабілеті	Ұпай
1	Аккордтарда естілетін дыбыстардың санын, анықтау	Негізгі және кіші аккорд арасындағы айырмашылықты есту арқылы анықтау	15
2	Ритмикалық қабілеттерді анықтау	Ритмикалық үлгіні қайталау	15
3	Музыкалық жадтың болуы	ұсынылған әуенді қайталау (таңдау үшін ән айту немесе ойнау)	20

Музыкалық дайындығы бар (музыкалық колледж, музыкалық мектеп, педколледждің музыкалық бөлімін, мәдени-ағарту училищесін) бітірген талапкерлер 1 шығармашылық емтихан тапсырады.

**Шығармашылық емтихан :**

- 1. Музыкалық аспапта (домбыра, сырнай, қобыз, жетіген, фортепьяно т.б) 1 күрделі формадағы шығарманы орындау-30 ұпай**
- 2. Музыкалық-теориялық сұрақтарға жауап беру-20 ұпай**

Талапкер жалпы білім деңгейін, мәдени дәрежесін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі керек. Мемлекеттік тілді жете меңгерген, тілі таза, әрбір сөзі анық, дауысы үнді болғаны дұрыс. Есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері ерекше болуы керек.

«Қазақ филологиясы» кафедрасының меңгерушісі м.а.

Н.С. Қамарова